



GIORNATA NAZIONALE DELLA CULTURA DEL VINO E DELL'OLIO 2025 XV Edizione

REGOLAMENTO BORSE DI STUDIO AIS

1. Soggetto organizzatore

L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) con sede in Via Ronchi, 9 in Milano, in occasione della Giornata Nazionale della Cultura del Vino e dell'Olio (GNCVC) tenutasi il 19 maggio 2023, ha istituito una selezione finalizzata ad assegnare 5 (cinque) borse di studio a sostegno dello studio e della formazione, disciplinata dal presente regolamento. Le borse di studio non sono soggette ad autorizzazione ministeriale ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26/10/2001, articolo 6.

2. Finalità delle borse di studio

Le borse di studio hanno l'obiettivo generale di promuovere e sostenere, presso le scuole del secondo ciclo, un processo di conoscenza della storia economica dei territori e delle tradizioni culturali legate alla produzione enologica e olearia, nonché del patrimonio culturale, materiale e immateriale, da esse rappresentato, anche attraverso percorsi museali e storico-documentari specifici in luoghi della cultura allo scopo individuati.

Attraverso lo strumento della borsa di studio e del sostegno economico, AIS si propone di rafforzare l'azione educativa nei confronti degli studenti, con un'iniziativa che li veda protagonisti attivi. L'obiettivo specifico è far capire loro attraverso gli elementi più originali, diretti e indiretti, collegati al vino e all'olio, il concetto di confronto e intreccio culturale, tipico dell'area mediterranea.

Le borse di studio non hanno finalità di lucro.

3. Patrocini e partnership

Le borse di studio, grazie al Protocollo d'Intesa siglato con AIS ad aprile 2022, sono patrocinate da:

- Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM)
- Ministero della Cultura (MIC)
- Ministero dell'Agricoltura della Sovranità Alimentare e delle Foreste (MASAF)

L'iniziativa è inoltre supportata da:

- Associazione dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS)

4. Frequenza delle borse di studio

Le borse di studio istituite ai fini del presente regolamento avranno frequenza annuale. I migliori elaborati, selezionati su scala nazionale dalla giuria, saranno premiati in occasione della successiva edizione della GNCVC. Per la XV edizione è fissata indicativamente a **maggio 2025**.

5. Modalità di svolgimento

I concorrenti, guidati da un docente interno alla scuola e/o con l'ausilio di un docente AIS laddove richiesto, saranno chiamati ad elaborare una relazione attraverso lo studio di una pietanza, di un prodotto gastronomico tradizionale italiano, del suo abbinamento al vino o all'olio, o di una pratica di lavorazione.

L'elaborato potrà essere formulato e redatto avvalendosi liberamente della tecnica narrativa che si riterrà più opportuna, e in qualsiasi forma scritta e/o multimediale, enfatizzando gli elementi distintivi delle civiltà che si affacciano sul mar Mediterraneo e che hanno avuto un ruolo determinante nel processo evolutivo del prodotto o della pratica descritta, siano essi storici, geografici, paesaggistici, artistici, architettonici, antropologici, intimamente legati al mondo del vino e dell'olio italiani.

Ogni produzione sarà valutata da apposita Giuria (Art. 8) secondo i requisiti e le indicazioni disciplinate dal presente Regolamento (Artt. 9 e 10).

6. Requisiti per la partecipazione

Le borse di studio sono riservate alle classi di studenti iscritte, alla data di registrazione di cui al successivo Art. 7, al 4° o 5° anno di Istituti Agrari, di Istituti Tecnico Economici con indirizzo Turistico e di Istituti Professionali per i Servizi per Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera del secondo ciclo.

Gli studenti concorreranno quale collettivo con la propria classe scolastica mediante lavoro di gruppo.

7. Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita, previa registrazione online alla pagina dedicata sul portale <https://www.aisitalia.it/evento/eventi-ais/giornata-nazionale-della-cultura-del-vino-e-dellolio>

La registrazione è condizione necessaria per l'ammissione al concorso e considerata atto di formale accettazione di tutte le condizioni del regolamento. La registrazione sarà a cura del docente di riferimento. I dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali e/o promozionali secondo quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679.

8. La giuria

La giuria è l'organo unico che vigila sul rispetto del regolamento ed effettua la valutazione degli elaborati delle classi concorrenti ai fini dell'assegnazione delle borse di studio. Il suo giudizio è inappellabile.

La giuria è composta da un totale di 6 (sei) membri così di seguito nominati:

- Comitato Scientifico AIS: 3 (tre) membri.
- Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM): 1 (uno) membro.
- Ministero della Cultura (MIC): 1 (uno) membro.
- Ministero dell'Agricoltura della Sovranità Alimentare e delle Foreste (MASAF): 1 (uno) membro.

9. Ammissione al concorso e valutazione degli elaborati

La giuria si riserva di escludere dalla competizione, con giudizio inappellabile, tutti gli elaborati non conformi a una o più delle seguenti condizioni:

- Finalità dell'opera (art. 2).
- Caratteristiche tecniche (Art. 10).
- Rispetto delle comuni regole di pubblica moralità, etica e decenza.
- Privacy e responsabilità (Art. 15).

Sono considerati elementi premianti nella valutazione:

- Originalità nel modello di comunicazione adottato.
- Ricerca e valorizzazione di luoghi meno noti.
- Valorizzazione di elementi di sostenibilità, rispetto del territorio e rilevanza sociale.
- Uso di immagini originali in qualsiasi forma (statica o in movimento).

10. Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Nella predisposizione degli elaborati, i concorrenti si atterranno alle seguenti regole:

- Ogni classe partecipante potrà inviare un solo elaborato in formato testo, sviluppato secondo le indicazioni all'Art. 5.
- Il testo, di massimo 12.000 (dodicimila) battute (lettere e spazi inclusi), deve essere adatto alla comunicazione web e suddiviso in blocchi auto concludenti. Ogni blocco dovrà avere un proprio titolo.
- Eventuali cantine indicate devono essere presenti sulla guida Vitae.it (l'app è scaricabile gratuitamente da Google Play Store e App Store).
- È consentito l'utilizzo di immagini solo se originali dell'autore o su licenza Creative Common CC-BY-ND, con risoluzione di 1920x1080 px (full HD) o superiore. Per dettagli sulle licenze [vedi qui](#).
- È possibile integrare all'elaborato principale delle produzioni video o podcast di massimo 10 (dieci) minuti.

11. Gli strumenti a disposizione delle scuole

Per agevolare la partecipazione degli studenti, AIS mette a disposizione alcuni strumenti, come di seguito elencati, da utilizzare come fonte di informazioni, di approfondimento o come esempio per la selezione di nuovi territori:

- La biblioteca digitale di AIS <https://www.speakingofwine.it/app/home>. Contiene oltre 40 numeri della rivista ufficiale AIS, il libro di testo sulla degustazione del vino e il libro sulla degustazione dell'olio EVO. La piattaforma consente ricerche mirate per argomenti e approfondimenti più vari; ogni docente che coordinerà il lavoro nella scuola riceverà un codice per accedervi gratuitamente.
- I video e le presentazioni dei 4 interventi che si sono tenuti nel corso del convegno del 17/05/2024. LINK
- [Il Rapporto sul Turismo Enogastronomico Italiano 2023](#).
- Le schede descrittive dei 32 paesaggi rurali storici iscritti al Registro Nazionale. <https://www.reterurale.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/17423>
- Le schede riassuntive della pubblicazione del Catalogo Nazionale dei Paesaggi Storici (Editori Laterza). <https://www.reterurale.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/14339>
- Le schede descrittive di 80 paesaggi rurali pubblicati da Rete Rurale Nazionale. <https://www.reterurale.it/mappepaesaggio>
- Gli spazi e le iniziative elaborate localmente dalle strutture di Associazione dei Paesaggi Rurali di Interesse Storico (PRIS).

12. Termine di consegna degli elaborati

La consegna degli elaborati dovrà essere effettuata entro il **31 gennaio 2025** mediante invio degli elaborati in formato digitale all'indirizzo giuseppe.baldassarre@aisitalia.it.
Le consegne prive di registrazione online preliminare (Art. 7) non saranno accettate.
Il materiale inviato non sarà restituito.

13. Borse di studio

Il montepremi complessivo messo a disposizione di AIS ai fini del presente bando è pari ad Euro 12.500,00 (dodicimila cinquecento/00), al lordo delle imposte di legge.
La giuria, al termine delle valutazioni, redigerà una graduatoria finale indicando nell'ordine i 5 (cinque) migliori elaborati selezionati su scala nazionale.
Ognuna delle 5 (cinque) classi selezionate in base a quanto sopra riceverà, in occasione della cerimonia finale di consegna, una borsa di studio del valore di Euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00) lordi.
Resta inteso che AIS non assume alcun impegno relativo ad ogni ed eventuale verifica sulle conseguenze fiscali degli importi assegnati ai fini di quanto precede.

14. Consegna delle borse di studio

La sede e la data della consegna delle borse di studio saranno definiti in occasione della pubblicazione del programma GNCVO 2025 e comunicati agli indirizzi indicati al momento della registrazione (Art. 7).
Resta inteso che le somme delle borse di studio sono destinate agli istituti scolastici a cui le classi selezionate appartengono.
Gli elaborati premiati potranno essere oggetto di ulteriori elaborazioni finalizzate alla promozione sui canali di comunicazione AIS.

15. Privacy e responsabilità degli autori

L'istituto scolastico coinvolto si assume la responsabilità dell'elaborato presentato in concorso, sia per quanto riguarda i contenuti che per le immagini. Pertanto, con la partecipazione al presente concorso, il dirigente scolastico di riferimento si impegna a tenere AIS indenne e manlevata da e contro ogni tipo di responsabilità nei confronti di eventuali soggetti terzi che dovessero lamentare di aver subito a qualsiasi titolo danni direttamente e/o indirettamente dagli elaborati presentati. In nessun caso gli elaborati potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

16. Diritti d'autore e utilizzo dell'elaborato

I diritti sull'elaborato rimangono di proprietà esclusiva dell'autore – o degli autori, se più di uno –, il/i quale/i ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connessi alle borse di studio e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali di AIS, comunque senza finalità di lucro.
Il preside, o i docenti di riferimento, delle classi vincitrici delle borse di studio autorizzano AIS alla riproduzione e pubblicazione degli elaborati su supporto cartaceo e/o digitale, senza finalità di lucro.

Nel caso di contenuti di terzi, ad esempio immagini, i docenti partecipanti si impegnano alla raccolta del consenso e l'autorizzazione alla diffusione da parte dell'autore, come previsto dalla normativa vigente applicabile, quale a titolo esemplificativo e non esaustivo, in materia di tutela dei dati personali e del diritto d'autore.

17. Utilizzo del titolo e delle espressioni riferite al concorso

AIS concede ai vincitori delle borse di studio di utilizzare, sia individualmente come studenti che collettivamente come classe e/o istituto scolastico, in forma gratuita e per esclusivi fini istituzionali, informativi e divulgativi senza scopo di lucro, il titolo di "Vincitore del Premio GNCVO 2025" e/o ogni altro nome, dicitura e/o espressione riferiti o riferibili al bando in oggetto, a condizione che detto utilizzo sia sempre accompagnato dalla citazione di "AIS" e/o "Associazione Italiana Sommelier", in modo tale che l'utilizzo del titolo di vincitore e delle espressioni riferibili alle borse di studio non avvenga mai in maniera disgiunta e indipendente dall'associazione organizzatrice.

L'autorizzazione all'utilizzo di cui al presente articolo cessa per tutte le parti, compreso il vincitore, alla scadenza di 1 (uno) anno dal conseguimento del titolo o alla data di insediamento dei nuovi vincitori. In nessun caso il vincitore del titolo potrà concedere a terzi l'uso del titolo, del nome e/o delle espressioni come sopra descritti senza previo accordo scritto tra le parti.

18. Norme transitorie

In via straordinaria i criteri di giudizio degli elaborati potranno essere oggetto di applicazione di norme transitorie. Tali modifiche potranno essere definite dalla giuria e dovranno essere comunicate ai concorrenti dopo il termine di consegna degli elaborati (31 gennaio 2025).

È ammessa l'integrazione di ulteriori servizi, benefit nonché nuovi finanziamenti, ad integrazione del montepremi, da parte di Associazioni Regionali AIS, di Enti pubblici o di aziende private, successivi alla data di pubblicazione del regolamento.

Le eventuali nuove integrazioni saranno comunicate alle scuole concorrenti.